

## 1. Titel van het certificaat (NL)

**Ervaringsbewijs: podiumtechnicus beeld (m/v)**

In de oorspronkelijke taal

## 2. Vertaalde titel van het certificaat

**Certificate of professional competence: performing arts projection technician (m/f) (EN)**

**Titre de compétence professionnelle: régisseur vidéo de spectacle (h/f) (FR)**

Deze vertaling heeft geen wettelijke status.

## 3. Beschrijving van verworven competenties

***De standaard werd ontwikkeld en goedgekeurd door de sectorale sociale partners.***

### ***Een houder van het ervaringsbewijs kan:***

#### ***een technisch plan voor beeld- en projectieapparatuur uitwerken:***

- reikt technische oplossingen aan de ontwerper/regisseur aan om een artistiek concept te realiseren, rekening houdend met beperkingen en mogelijkheden van locatie en middelen;
- kiest geschikte bronnen, interfaces, schermen en projectoren;
- bepaalt projectiehoeken;
- kiest aangepaste lenzen aan de hand van projectieafstand en schermgrootte;
- tekent een inplantings- en blokschema van de beeld- en projectieapparatuur.

#### ***beeld- en projectieapparatuur plaatsen en aansluiten:***

- plaatst of hangt projectieschermen, beeldschermen, camera's en projectoren volgens de eisen van het technisch plan, zodat de projectie niet gehinderd kan worden door personen of voorwerpen en de belichting en geluidsversterking niet gestoord kunnen worden;
- plaatst en richt camera's op de scène, zodat deze de door de ontwerper of regisseur gewenste beelden capteert zonder de voorstelling te hinderen;
- houdt zich aan de maximale gespreide belastbaarheid en de maximale puntlast bij het bevestigen van voorwerpen aan trekken of riggingpunten;
- beveiligd alle voorwerpen aan de trekken of riggingpunten met een veiligheidskabel die sterk genoeg is om het gewicht te beveiligen, zodat de valhoogte tot een minimum beperkt wordt zonder bewegende onderdelen te hinderen;
- controleert spanning en veiligheidsvoorzieningen op het stroomnet vooraleer er elektrische apparatuur op aan te sluiten;
- sluit een bron via de nodige interfaces aan op een ontvanger, zodat de toestellen functioneren, de kabels niet getorst worden en de aansluitingen getraceerd kunnen worden;
- sluit licht- en klankapparatuur aan op de beeldinstallatie en omgekeerd (MIDI, DMX,...).

#### ***beeld- en projectieapparatuur instellen:***

- stelt de parameters van een projector in voor front- of retroprojectie op basis van een testbeeld;
- stelt de beeldapparatuur in volgens de wensen van de ontwerper/regisseur;
- programmeert interfaces in overeenstemming met de technische documentatie en de technische vereisten van de andere randapparatuur;
- stelt de parameters van de bronnen in, zodat de gecapteerde beelden naar de juiste ontvangers worden gestuurd;
- programmeert met behulp van aangepaste software of met een beeldmenger de verschillende beeldstanden, rekening houdend met de technische documentatie, de mogelijkheden van de zaal en de wensen van de ontwerper/regisseur;
- stelt de verbindingen met licht- of geluidsapparatuur (MIDI, DMX,...) in.

### **Toelichting**

Dit document dient om aanvullende informatie over het specifieke certificaat te verschaffen en bezit op zichzelf geen enkele wettelijke status. Het is gebaseerd op de resolutie 93/C 49/01 van de Raad van 3 december 1992 over de doorzichtigheid van kwalificaties, op de resolutie 96/C 224/04 van de Raad van 15 juli 1996 over de doorzichtigheid van beroepsopleidingscertificaten en op de aanbeveling 2001/613/EG van het Europees Parlement en de Raad van 10 juli 2001 inzake de mobiliteit binnen de Gemeenschap van studenten, personen in opleiding, vrijwilligers, leerkrachten en opleiders.

Meer informatie op: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Europese Gemeenschappen 2002

### **beeld- en projectieapparatuur bedienen:**

- schakelt, bewerkt of mengt de verschillende beelden en stuurt ze naar de verschillende ontvangers aan de hand van een stuu eenheid, aangepaste software of manueel bediende weergaveapparatuur;
- volgt visuele en gegeven cues op;
- past de timing en het beeldresultaat van de projecties aan de actie op de scène aan, in overeenstemming met het artistieke concept;
- maakt eenvoudige opnames van de voorstelling met een vaste camera, zodat de gecapteerde beelden rechtstreeks geprojecteerd kunnen worden.

### **problemen opsporen en verhelpen:**

- meet spanning, stroom en weerstand met een universeel meettoestel en vergelijkt de gemeten met de te verwachten en de afgeleide waarden;
- zoekt fouten in projectiesystemen door uitsluiting van de mogelijke oorzaken;
- schakelt de stroomtoevoer van een elektrische installatie uit vooraleer er werkzaamheden aan uit te voeren;
- vervangt lampen van projectoren volgens de gebruiksaanwijzing;
- vervangt zekeringen volgens de technische specificaties van de apparatuur;
- vervangt connectoren, zodat het kabelomhulsel in de connector geklemd zit en de kabel niet kan losgetrokken worden.

### **overleggen:**

- bespreekt de artistieke aspecten van het technisch beeldplan en de impact ervan op andere ontwerpen, zodat het technisch beeldplan in overeenstemming is met de artistieke wensen en met de andere technische ontwerpen van de voorstelling;
- legt knelpunten met betrekking tot de beeldtechniek in de productie uit aan de ontwerper/regisseur of aan de toneelmeester;
- bespreekt financiële en logistieke aspecten van het technisch beeldplan (kostprijs, veiligheid, transporteerbaarheid, ...), zodat de geplande voorstelling effectief gerealiseerd kan worden;
- past de woordenschat aan bij het bespreken van de productie met mensen zonder technische achtergrond.

### **samenwerken:**

- geeft duidelijke en eenduidige mondelinge en schriftelijke aanwijzingen aan collega's en assistenten bij het plaatsen en inhangen van beeld- en projectieapparatuur, zodat deze veilig en overeenkomstig de technische documentatie opgebouwd wordt;
- wisselt functionele informatie uit met collega's over de verdeling, uitvoering en voortgang van het werk, zodat de op- en afbouw en de voorstelling vlot en veilig kunnen verlopen;
- volgt gemaakte afspraken op (i.v.m. opbouw, voorstelling en afbouw).

### **veilig werken:**

- legt kabels vast zodat er niet over gestruikeld kan worden;
- gebruikt rolsteigers en ladders zodat ze niet kunnen bewegen of omvallen;
- gebruikt gereedschap alleen voor het werk waarvoor het gemaakt is;
- past hef- en tiltechnieken toe;
- verwittigt de collega's op het podium vooraleer een trek of riggingpunt te laten zakken;
- meldt gevaarlijke situaties en potentiële risicosituaties aan de verantwoordelijke;
- gebruikt valbeveiliging bij het werken op hoogte.

## **4. Reeks sectoren en beroepen relevant voor de houder van het certificaat**

*De houder van het ervaringsbewijs kan werken als podiumtechnicus beeld in de sectoren podiumkunsten en social profit (met name in theaters, culturele centra, operahuizen, gezelschappen (theater, muziek en dans), productiebedrijven van podiumvoorstellingen en verhuurbedrijven van podiumtechnische apparatuur).*

## 5. Officiële grondslag van het certificaat

<b>Naam en rechtspositie van de erkende instelling die het certificaat toekent</b>  <i>Testcentrum erkend door de Vlaamse overheid</i>	<b>Naam en rechtspositie van de regionale instantie die de accreditatie/erkenning van het certificaat verzorgt</b> <b>Vlaams Ministerie voor Werk en Sociale Economie</b> <i>Koning Albert II laan 35 bus 21 1030 Brussel</i>
<b>Niveau van het certificaat (nationaal of internationaal)</b> <i>Vlaams niveau EVC (Erkenning van Verworven Competenties)</i>	<b>Beoordelingsscore / minimumvereisten</b> <i>Alle competenties zoals beschreven in punt 3 moeten worden bewezen.</i>
<b>Internationale of Europese reglementering</b>	
<b>Juridische grondslag</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2005 tot uitvoering van het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid (= ervaringsbewijs)</i></li> <li>• <i>Ministerieel besluit van 4 juni 2009 tot bepaling van de standaard voor de titel van podiumtechnicus beeld (= ervaringsbewijs)</i></li> </ul>	

## 6. Erkend traject waardoor het certificaat verkregen is

Beschrijving gevolgde trajecten	Percentage van het totale programma (%)	Duur (uren/weken/maanden/jaren)
Assessment van verworven competenties (EVC)	100	Max. 8 uur
<b>Totale duur van het assessment dat tot het certificaat heeft geleid</b>		Max. 8 uur
<b>Aanvullende informatie</b> <i>Het assessment werd ontwikkeld volgens de standaard podiumtechnicus beeld, zoals opgesteld en goedgekeurd door werknemersvertegenwoordigers en werkgeversvertegenwoordigers uit de sectoren podiumkunsten en social profit. Het assessment bestaat uit een optionele beoordeling van een portfolio en de eigenlijke afname van een assessment door 2 beoordelaars volgens de standaard podiumtechnicus beeld.</i>		
<b>Meer informatie beschikbaar op:</b> <a href="http://www.ervaringsbewijs.be">www.ervaringsbewijs.be</a>		
<b>Vlaams overzicht van Europass-Certificaatsupplementen</b> <i>Hier kun je de Vlaamse Europass-Certificaatsupplement downloaden in verschillende talen en vind je een beschrijving van het nationale en regionale systeem voor kwalificaties:</i> <a href="http://www.europass-vlaanderen.be/cs">www.europass-vlaanderen.be/cs</a>		