

1. Titel van het certificaat (NL)

Ervaringsbewijs: podiumtechnicus geluid (m/v)

In de oorspronkelijke taal

2. Vertaalde titel van het certificaat

Certificate of professional competence: performing arts sound technician (m/f) (EN)

Titre de compétence professionnelle: régisseur son de spectacle (h/f) (FR)

Deze vertaling heeft geen wettelijke status.

3. Beschrijving van verworven competenties

De standaard werd ontwikkeld en goedgekeurd door de sectorale sociale partners.

Een houder van het ervaringsbewijs kan:

een technisch geluidsplan uitwerken:

- reikt technische oplossingen aan de ontwerper/regisseur aan om een artistiek concept te realiseren, rekening houdend met de beperkingen en mogelijkheden van locatie en middelen;
- duidt de gebruikte geluidsapparatuur en de posities ervan aan op een technisch plan;
- documenteert het geluidsplan met patch-, trekken-, materiaal- en cuelijsten;
- kiest alternatieven wanneer bepaalde geluidsapparatuur niet aanwezig is, met respect voor het artistieke concept;
- knipt en monteert geluidsmateriaal op een geluidsdrager, zodat het cue-klaar is voor gebruik tijdens de voorstelling.

geluidsapparatuur plaatsen en aansluiten:

- plaatst microfoons, luidsprekers en monitors of hangt ze in de trekken of riggingpunten volgens de eisen van het geluidsplan en de mogelijkheden van de zaal;
- plaatst de zaaltafel zo centraal mogelijk in de zaal, op gelijke hoogte met het publiek en voldoende dicht bij het podium, zodat de bediener kan inschatten hoe het geluid klinkt voor de toeschouwers;
- houdt zich aan de maximale gespreide belastbaarheid en de maximale puntlast bij het bevestigen van voorwerpen aan trekken of riggingpunten;
- beveiligd alle voorwerpen aan de trekken of riggingpunten met een veiligheidskabel die sterk genoeg is om het gewicht te beveiligen, zodat de valhoogte tot een minimum beperkt wordt zonder bewegende onderdelen te hinderen;
- controleert spanning en veiligheidsvoorzieningen op het stroomnet vooraleer er elektrische apparatuur op aan te sluiten;
- sluit het geluidssysteem aan op de aanwezige stroomvoorziening, zodat er geen overbelasting of storing ontstaat;
- sluit microfoons, monitors, luidsprekers, effectapparatuur en eindversterkers aan op de geluidstafels, zodat ze functioneren, de kabels niet getorst worden en de aansluitingen getraceerd kunnen worden.

geluidsapparatuur instellen:

- stelt frequenties zodanig af dat er geen interferentie kan ontstaan tussen verschillende draadloze toestellen;
- richt luidsprekers en monitors, rekening houdend met spreidingshoeken van het geluidssysteem en de akoestische eigenschappen en de grootte van de zaal;
- regelt het geluidssysteem zodanig af dat het geluid gelijkmatig over de zaal gespreid wordt;
- stelt de zaal- en de monitormix in, rekening houdend met het geluidsplan, de mogelijkheden van de zaal en de wensen van de regisseur en de artiesten, zodat alles goed verstaanbaar is in de zaal of op het podium en er geen terugkoppeling ontstaat;
- stelt de toonregeling van de geluidstafel en de randapparatuur (equalizer, geluidseffecten, noise-gates en compressors) zodanig in dat er een gebalanceerde mix ontstaat, volgens de wensen van de regisseur, ontwerper en artiesten;
- stelt courante geluidseffecten (reverb en delay) op de randapparatuur in, volgens de wensen van de regisseur, ontwerper en artiesten;
- stelt de parameters voor de geluidsoptname zodanig in op de mengtafel dat de opname voldoende dynamiek heeft zonder dat er oversturing ontstaat.

Toelichting

Dit document dient om aanvullende informatie over het specifieke certificaat te verschaffen en bezit op zichzelf geen enkele wettelijke status. Het is gebaseerd op de resolutie 93/C 49/01 van de Raad van 3 december 1992 over de doorzichtigheid van kwalificaties, op de resolutie 96/C 224/04 van de Raad van 15 juli 1996 over de doorzichtigheid van beroepsopleidingscertificaten en op de aanbeveling 2001/613/EG van het Europees Parlement en de Raad van 10 juli 2001 inzake de mobiliteit binnen de Gemeenschap van studenten, personen in opleiding, vrijwilligers, leerkrachten en opleiders.

Meer informatie op: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Europese Gemeenschappen 2002

geluidsapparatuur bedienen:

- roept op het juiste ogenblik de geluidsstanden op;
- volgt visuele en gegeven cues op;
- zorgt voor een alternatief bij het uitvallen van een microfoon, monitor of luidspreker om een gelijkaardig resultaat te bekomen;
- regelt het geluid bij op de zaal-of de monitortafel wanneer iets niet meer goed verstaanbaar is, er terugkoppeling ontstaat, de mix niet meer overeenkomt met het artistieke concept of de artiest er om vraagt;
- maakt een geluidsopname van de voorstelling op een geluidsdrager.

problemen opsporen en verhelpen:

- meet spanning, stroom en weerstand met een universeel meettoestel en vergelijkt de gemeten met de te verwachten en de afgeleide waarden;
- zoekt fouten in geluidssystemen door uitsluiting van de mogelijke oorzaken;
- schakelt de stroomtoevoer van een elektrische installatie uit vooraleer er werkzaamheden aan uit te voeren;
- bepaalt welke luidspreker is uitgevallen in een geluidssysteem;
- bepaalt de benodigde stroomsterkte in functie van de kabelsectie bij het vervangen van een zekering;
- vervangt zekeringen van de gebruikte toestellen volgens de technische specificaties;
- vervangt connectoren, zodat het kabelomhulsel in de connector geklemd zit en de kabel niet kan losgetrokken worden.

overleggen:

- bespreekt de artistieke aspecten van het geluidsplan en de impact ervan op andere ontwerpen, zodat het geluidsontwerp in overeenstemming is met de artistieke wensen en met de andere technische ontwerpen van de voorstelling;
- legt knelpunten met betrekking tot de geluidstechniek in de productie uit aan de ontwerper/regisseur of aan de toneelmeester;
- bespreekt financiële en logistieke aspecten van het geluidsplan (kostprijs, veiligheid, transporteerbaarheid, ...), zodat de geplande voorstelling effectief gerealiseerd kan worden;
- past de woordenschat aan bij het bespreken van de productie met mensen zonder technische achtergrond.

samenwerken:

- geeft duidelijke en eenduidige mondelinge en schriftelijke aanwijzingen aan collega's en assistenten bij het plaatsen van geluidsapparatuur, zodat deze veilig en overeenkomstig het geluidsplan opgebouwd wordt;
- wisselt functionele informatie uit met collega's over de verdeling, uitvoering en voortgang van het werk, zodat de op- en afbouw en de voorstelling vlot en veilig kunnen verlopen;
- volgt gemaakte afspraken op (i.v.m. opbouw, voorstelling en afbouw).

veilig werken:

- legt kabels vast zodat er niet over gestruikeld kan worden;
- gebruikt rolsteigers en ladders zodat ze niet kunnen bewegen of omvallen;
- gebruikt gereedschap alleen voor het werk waarvoor het gemaakt is;
- past hef- en tiltechnieken toe;
- verwittigt de collega's op het podium vooraleer een trek of riggingpunt te laten zakken;
- meldt gevaarlijke situaties en potentiële risicosituaties aan de verantwoordelijke;
- gebruikt valbeveiliging bij het werken op hoogte.

4. Reeks sectoren en beroepen relevant voor de houder van het certificaat

De houder van het ervaringsbewijs kan werken als podiumtechnicus geluid in de sectoren podiumkunsten en social profit (met name in theater, culturele centra, operahuizen, gezelschappen (theater, muziek en dans), productiebedrijven van podiumvoorstellingen en verhuurbedrijven van podiumtechnische apparatuur).

5. Officiële grondslag van het certificaat

Naam en rechtspositie van de erkende instelling die het certificaat toekent <i>Testcentrum erkend door de Vlaamse overheid</i>	Naam en rechtspositie van de regionale instantie die de accreditatie/erkenning van het certificaat verzorgt Vlaams Ministerie voor Werk en Sociale Economie <i>Koning Albert II laan 35 bus 21 1030 Brussel</i>
Niveau van het certificaat (nationaal of internationaal) <i>Vlaams niveau EVC (Erkenning van Verworven Competenties)</i>	Beoordelingsscore / minimumvereisten <i>Alle competenties zoals beschreven in punt 3 moeten worden bewezen.</i>
Internationale of Europese reglementering	
Juridische grondslag <ul style="list-style-type: none"> • <i>Besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2005 tot uitvoering van het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid (= ervaringsbewijs)</i> • <i>Ministerieel besluit van 4 juni 2009 tot bepaling van de standaard voor de titel van podiumtechnicus geluid (= ervaringsbewijs)</i> 	

6. Erkend traject waardoor het certificaat verkregen is

Beschrijving gevolgde trajecten	Percentage van het totale programma (%)	Duur (uren/weken/maanden/jaren)
Assessment van verworven competenties (EVC)	100	Max. 8 uur
Totale duur van het assessment dat tot het certificaat heeft geleid		Max. 8 uur
Aanvullende informatie <i>Het assessment werd ontwikkeld volgens de standaard podiumtechnicus geluid, zoals opgesteld en goedgekeurd door werknemersvertegenwoordigers en werkgeversvertegenwoordigers uit de sectoren podiumkunsten en social profit. Het assessment bestaat uit een optionele beoordeling van een portfolio en de eigenlijke afname van een assessment door 2 beoordelaars volgens de standaard podiumtechnicus geluid.</i>		
Meer informatie beschikbaar op: www.ervaringsbewijs.be		
Vlaams overzicht van Europass-Certificaatsupplementen <i>Hier kun je de Vlaamse Europass-Certificaatsupplement downloaden in verschillende talen en vind je een beschrijving van het nationale en regionale systeem voor kwalificaties:</i> www.europass-vlaanderen.be/cs		