

1. Titel van het certificaat (NL)

Ervaringsbewijs: podiumtechnicus licht (m/v)

In de oorspronkelijke taal

2. Vertaalde titel van het certificaat

Certificate of professional competence: performing arts lighting technician (m/f) (EN)

Titre de compétence professionnelle: régisseur lumière de spectacle (h/f) (FR)

Deze vertaling heeft geen wettelijke status.

3. Beschrijving van verworven competenties

De standaard werd ontwikkeld en goedgekeurd door de sectorale sociale partners.

Een houder van het ervaringsbewijs kan:

een technisch lichtplan uitwerken:

- reikt technische oplossingen aan de ontwerper/regisseur aan om een artistiek concept te realiseren, rekening houdend met de beperkingen en mogelijkheden van locatie en middelen;
- zet de gebruikte lichtapparatuur en de posities ervan op een technisch plan uit;
- documenteert het lichtplan met patch-, trekken-, materiaal- en cuelijsten;
- kiest alternatieven wanneer bepaalde lichtapparatuur niet aanwezig is, met respect voor het artistieke concept.

lichtapparatuur plaatsen en aansluiten:

- plaatst spots of hangt spots in de trekken of riggingpunten volgens de eisen van het lichtplan en de mogelijkheden van de zaal;
- houdt zich aan de maximale gespreide belastbaarheid en de maximale puntlast bij het bevestigen van voorwerpen aan trekken of riggingpunten;
- beveiligd alle voorwerpen aan de trekken of riggingpunten met een veiligheidskabel die sterk genoeg is om het gewicht te beveiligen, zodat de valhoogte tot een minimum beperkt wordt zonder bewegende onderdelen te hinderen;
- brengt de op het lichtplan vermelde toebehoren (kleurenfilters, messen, gobo's, scrollers, flappen, iris en shutters) in of op de spots aan;
- controleert spanning en veiligheidsvoorzieningen op het stroomnet vooraleer er elektrische apparatuur op aan te sluiten;
- sluit spots via (multi)kabels aan op de dimmerkast zodat ze functioneren, de kabels niet getorst worden en de aansluitingen getraceerd kunnen worden;
- belast de fasen van de dimmers evenwichtig, zodat het maximale rendement uit de stroombron wordt gehaald en overbelasting vermeden wordt;
- legt de nodige verbindingen tussen dimmerkast, bewegende spots en de digitale lichttafel.

lichtapparatuur instellen:

- adresseert dimmers en andere apparatuur;
- patcht de lichttafel zodat de inkomende lijnen (en parameters voor bewegend licht) op de gewenste kanalen worden geplaatst;
- richt spots volgens de eisen van het lichtplan en de mogelijkheden van de zaal;
- slaat per lichtstand de parameters van de spots en de overgangstijden op, rekening houdend met de lichtdocumentatie, de mogelijkheden van de zaal en de wensen van de regisseur of lichtontwerper.

lichtapparatuur bedienen:

- volgt visuele en gegeven cues op;
- zorgt dat lichtstanden en timing altijd in verhouding zijn tot de artistieke vereisten van de voorstelling;
- zorgt voor een alternatief bij het uitvallen van een bepaalde spot om een gelijkaardig resultaat te bekomen;
- zorgt voor een alternatief wanneer de voorgeprogrammeerde lichtstand niet in overeenstemming is met de positie of de actie van een artiest.

Toelichting

Dit document dient om aanvullende informatie over het specifieke certificaat te verschaffen en bezit op zichzelf geen enkele wettelijke status. Het is gebaseerd op de resolutie 93/C 49/01 van de Raad van 3 december 1992 over de doorzichtigheid van kwalificaties, op de resolutie 96/C 224/04 van de Raad van 15 juli 1996 over de doorzichtigheid van beroepsopleidingscertificaten en op de aanbeveling 2001/613/EG van het Europees Parlement en de Raad van 10 juli 2001 inzake de mobiliteit binnen de Gemeenschap van studenten, personen in opleiding, vrijwilligers, leerkrachten en opleiders.

Meer informatie op: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Europese Gemeenschappen 2002

problemen opsporen en verhelpen:

- meet spanning, stroom en weerstand met een universeel meettoestel en vergelijkt de gemeten met de te verwachten en de afgeleide waarden;
- zoekt fouten in lichtsystemen door uitsluiting van de mogelijke oorzaken;
- schakelt de stroomtoevoer van een elektrische installatie uit vooraleer er werkzaamheden aan uit te voeren;
- vervangt onderdelen van spots (lampen, lenzen, spiegels en condensoren) volgens de gebruiksaanwijzing;
- bepaalt de benodigde stroomsterkte in functie van de kabelsectie bij het vervangen van zekeringen;
- vervangt zekeringen van de gebruikte toestellen volgens de technische specificaties;
- vervangt connectoren, zodat het kabelomhulsel in de connector geklemd zit en de kabel van de stroomtoevoer niet kan losgetrokken worden.

overleggen:

- bespreekt de artistieke aspecten van het lichtplan en de impact ervan op andere ontwerpen, zodat het lichtontwerp in overeenstemming is met de artistieke wensen en met de andere technische ontwerpen van de voorstelling;
- legt knelpunten met betrekking tot de lichttechniek in de productie uit aan de ontwerper/regisseur of aan de toneelmeester;
- bespreekt financiële en logistieke aspecten van het lichtplan (kostprijs, veiligheid, transporteerbaarheid, ...), zodat de geplande voorstelling effectief gerealiseerd kan worden;
- past de woordenschat aan bij het bespreken van de productie met mensen zonder technische achtergrond.

samenwerken:

- geeft duidelijke en eenduidige mondelinge en schriftelijke aanwijzingen aan collega's en assistenten bij het bedienen van de volgspot en bij het plaatsen en inhangen van lichtapparatuur, zodat deze veilig en overeenkomstig het lichtplan opgebouwd wordt;
- wisselt functionele informatie uit met collega's over de verdeling, uitvoering en voortgang van het werk, zodat de op- en afbouw en de voorstelling vlot en veilig kunnen verlopen;
- volgt gemaakte afspraken op (i.v.m. opbouw, voorstelling en afbouw).

veilig werken:

- legt kabels vast zodat er niet over gestruikeld kan worden;
- gebruikt rolsteigers en ladders zodat ze niet kunnen bewegen of omvallen;
- gebruikt gereedschap alleen voor het werk waarvoor het gemaakt is;
- past hef- en tiltechnieken toe;
- verwittigt de collega's op het podium vooraleer een trek of riggingpunt te laten zakken;
- meldt gevaarlijke situaties en potentiële risicosituaties aan de verantwoordelijke;
- gebruikt valbeveiliging bij het werken op hoogte.

4. Reeks sectoren en beroepen relevant voor de houder van het certificaat

De houder van het ervaringsbewijs kan werken als podiumtechnicus licht in de sectoren podiumkunsten en social profit (met name in theater, culturele centra, operahuizen, gezelschappen (theater, muziek en dans), productiebedrijven van podiumvoorstellingen en verhuurbedrijven van podiumtechnische apparatuur).

5. Officiële grondslag van het certificaat

Naam en rechtspositie van de erkende instelling die het certificaat toekent <i>Testcentrum erkend door de Vlaamse overheid</i>	Naam en rechtspositie van de regionale instantie die de accreditatie/erkenning van het certificaat verzorgt Vlaams Ministerie voor Werk en Sociale Economie <i>Koning Albert II laan 35 bus 21 1030 Brussel</i>
Niveau van het certificaat (nationaal of internationaal) <i>Vlaams niveau EVC (Erkenning van Verworven Competenties)</i>	Beoordelingscore / minimumvereisten <i>Alle competenties zoals beschreven in punt 3 moeten worden bewezen.</i>
Internationale of Europese reglementering	
Juridische grondslag <ul style="list-style-type: none">• <i>Besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2005 tot uitvoering van het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid (= ervaringsbewijs)</i>• <i>Ministerieel besluit van 4 juni 2009 tot bepaling van de standaard voor de titel van podiumtechnicus licht (= ervaringsbewijs)</i>	

6. Erkend traject waardoor het certificaat verkregen is

Beschrijving gevolgde trajecten	Percentage van het totale programma (%)	Duur (uren/weeken/maanden/jaren)
Assessment van verworven competenties (EVC)	100	Max. 8 uur
Totale duur van het assessment dat tot het certificaat heeft geleid		Max. 8 uur

Aanvullende informatie

Het assessment werd ontwikkeld volgens de standaard podiumtechnicus licht, zoals opgesteld en goedgekeurd door werknemersvertegenwoordigers en werkgeversvertegenwoordigers uit de sectoren podiumkunsten en social profit. Het assessment bestaat uit een optionele beoordeling van een portfolio en de eigenlijke afname van een assessment door 2 beoordelaars volgens de standaard podiumtechnicus licht.

Meer informatie beschikbaar op:

www.ervaringsbewijs.be

Vlaams overzicht van Europass-Certificaatsupplementen

Hier kun je de Vlaamse Europass-Certificaatsupplement downloaden in verschillende talen en vind je een beschrijving van het nationale en regionale systeem voor kwalificaties:

www.europass-vlaanderen.be/cs